

АННОТАЦИЯ ДОКУМЕНТА
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (дерево)» (инвариант) на 2022/2023 учебный год
Составитель: педагог дополнительного образования Малиновский В.В.

1. Пояснительная записка

Направленность программы	Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности
Новизна, актуальность программы	Работа с деревом позволяет получить опыт применения политехнических и технологических знаний, развивает эстетическое восприятие мира, мелкую моторику рук, усидчивость, целеустремленность. Содержание программы ориентировано на формирование универсальных учебных действий и личностных качеств обучающихся (формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих творить в области технологии обработки материалов).
Цель и задачи деятельности	Цель: -развитие технического мышления. Задачи: познакомить с технологией обработки материала (дерево); - формировать умения и навыки работы с деревом как поделочным материалом; - создать условия для восприятия эстетических ценностей.
Отличительные особенности данной программы от уже существующих	Содержание программы соотнесено с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области технологии обработки материалов Данная образовательная программа основана на работах Симонова Е. «Работы по дереву» и является адаптированной для условий училища. Адаптация заключается в выборе тем, которые отвечают возрастному уровню обучающихся.
Связи с предметами учебного плана	Содержание программы связано с дисциплинами общеобразовательной программы: математикой, геометрией, технологией, ИЗО.
Возраст детей	11-12 лет
Сроки реализации программы	Срок реализации программы – 0,5 года. Всего – 30 часов.
Форма занятия	Учебные занятия,
Режим занятий	2 часа в неделю
Ожидаемые результаты	Основными результатами выполнения программных требований являются: уметь работать с материалом (дерево); уметь пользоваться инструментами; освоить технику выпиливания лобзиком и выжигания; развить потребности к творчеству; иметь представление о свойствах древесины. По окончании программы обучения воспитанники должны изготовить собственный творческий проект. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих компетенций (знаний, умений и навыков в предметных областях): умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделие из дерева, навыки работы в различных техниках и материалах; самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации замысла, подготовки работ к экспозиции.
Формы подведения итогов	Выставки различного уровня, конкурсы различного уровня .

1. Тематический план

№	Темы занятий	Кол-во часов	Из них	
			теор	практ
1	Содержание деятельности. Техника безопасности	2	2	-
2.	Технология обработки древесины. Нарботка навыков подготовки к творческому проекту.	2	2	-
3	Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины. Древесина как природный конструкционный материал.	2	1	1
4	Древесные материалы, пиломатериалы.	1	1	
5	Понятие об изделии и детали. Графическая документация.	1	1	1
6	Этапы создания изделия из древесины. Технологическая карта.	2	1	1
7	Конструирование творческого проекта.	2	1	1
8	Разметка заготовок из древесины.	2	-	2
9	Пиление столярной ножовкой, лобзиком. Подбор материала.	2	1	1
10	Строгание древесины. Сверление отверстий.	2	1	1
11	Соединение деталей гвоздями, шурупами, клеем. Зачистка изделий.	2	-	2
12	Изготовление творческого изделия подетально.	4	-	4
13	Шлифовка и декоративная отделка изделия.	2	-	2
14	Оформление и окончательная сборка и отделка изделия. Защита творческих проектов.	4		4
	ИТОГО:	30	12	18

2. Содержание образовательной программы

№	Тема	Содержание
1.	Содержание деятельности. Техника безопасности	Цели и задачи работы воспитанников. Демонстрация изделий из дерева. Знакомство с правилами техники безопасности на занятии.

2	Технология обработки древесины, Нарботка навыков подготовки к творческому проекту.	Технология обработки древесины, Нарботка навыков подготовки к творческому проекту.
3	Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины. Древесина как природный конструкционный материал.	Организация рабочего места, рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Установка и закрепление заготовок в зажимах верстака.
4	Древесные материалы, пиломатериалы.	Виды древесных материалов, пиломатериалы, шпон, фанера. Области применения древесных материалов..
5	Понятие об изделии и детали. Графическая документация.	Понятие об изделии и детали. Типы графических изображений. Технический рисунок. Эскиз. Чертеж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа. Чертеж детали.
6.	Этапы создания изделия из древесины. Технологическая карта.	Разметка заготовок с учетом направления волокон и наличия пороков материала. Инструменты для разметки..
7.	Конструирование творческого проекта.	Выбор творческого проекта. Создание рисунка, чертежа изделия
8	Разметка заготовок из древесины	Разметка заготовок из древесины.
9	Пиление столярной ножовкой, лобзиком. Подбор материала.	Пиление как технологическая операция.. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы ножовкой. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции.
10	Строгание древесины. Сверление отверстий.	Строгание как технологическая операция. Сверление как технологическая операция. Инструменты для строгания, инструменты для сверления. Виды сверл. Правила безопасной работы при строгании, при сверлении.
11	Соединение деталей гвоздями, шурупами, клеем. Зачистка изделий.	Соединение деталей. Виды гвоздей, шурупов, клея. Виды наждачных шкур.
12.	Изготовление творческого изделия подетально.	Оформление и окончательная сборка изделия.
13.	Шлифовка и окончательная отделка изделия.	Шлифовка, колеровка и покрытие защитными материалами.

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Концептуальные позиции преподавания.	<p>При проведении занятий используются принципы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Принцип свободы выбора.</i> (реализуется в самостоятельности воспитанника при разработке того или иного изделия, цветового решения). 2) <i>Принцип самовыражения</i> (создание условий, способствующих проявлению творческих качеств личности, раскрытию его способностей. Педагог дополнительного образования способен вывести воспитанника на результат через показ веера вариантов, в процессе которого демонстрируется привлекательность материалов, разнообразие приемов обработки древесины). 3) <i>Принцип эмоциональной отзывчивости.</i> (подбор методов организации образовательного процессе с позиций эмоционального воздействия на воспитанника, обязательными условиями в этом случае являются раскрытие понятия красоты, как явления вызывающего яркие положительные переживания, показ эмоционального своеобразия и индивидуальности каждого человека). 4) <i>Принцип безграничной веры и возможности воспитанника.</i> (педагог постоянно создаёт ситуацию успеха для каждого ребёнка и поддерживает его, опираясь на его индивидуальность). 5) <i>Принцип наглядности</i> (опора на зрительное восприятие изучаемого материала. Реализация правила «Делай как я»). 6) <i>Принцип доступности.</i> (тщательный отбор изучаемого материала согласно возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников. Обучение по программе ведется на доступном для понимания воспитанников уровне, способствует повышению интереса). 7) <i>Принцип единства обучения и воспитания.</i> (процесс обучения основам изо-творчества требует внимания, сосредоточенности и погружения в образ, что дает положительные результаты в области накопления знаний, умений, навыков для дальнейшего развития ребенка и самовыражения его чувств). 										
Основные методы работы	Словесные методы. Наглядный метод. Метод самостоятельной работы. Соревновательный метод										
Оценка знаний, умений и навыков обучающихся	<p>Текущий контроль проводится на каждом занятии. Ведется совместно с педагогом обсуждение работы на данном этапе. Завершенные композиции выставляются на текущих выставках училища и различного уровня.</p> <p>Итоговая диагностика: проводится в конце года, с целью, определения уровня освоения полученных знаний и навыков по содержанию программы.</p> <p>Формы подведения итогов реализации программы</p> <p>Диагностическая карта воспитанника</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">№</th> <th rowspan="2">Знания, умения и навыки предусмотренные программой</th> <th colspan="2">результаты в %</th> </tr> <tr> <th>стартовые</th> <th>итоговые</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Знания по технике безопасности поведения на занятиях</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	№	Знания, умения и навыки предусмотренные программой	результаты в %		стартовые	итоговые	1.	Знания по технике безопасности поведения на занятиях		
№	Знания, умения и навыки предусмотренные программой			результаты в %							
		стартовые	итоговые								
1.	Знания по технике безопасности поведения на занятиях										

	2.	Материаловедение			
	3.	Творческий подход			
	4.	Качество изделия из дерева			
Дидактический материал	Таблицы приемов работы по дереву. Образцы изделий.				
Техническое оснащение занятий	Станки, инструменты, массив дерева, фанера.				

5. Список литературы

- Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. - М., 1989.
 Григорьев М.А. Производственное обучение столяров. –М., 1976.
 Гурвич О.Ю. Столярные работы.-М., 1964
 Рихик Э.В. Мастерим из древесины. –М., 1988
 Симонов Е. Работы по дереву. -Питер, 2011