МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОРЕНБУРГСКОЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ КАДЕТСКОЕ УЧИЛИЩЕ»

|  |  |
| --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель начальника училища(по учебной работе) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Ведерников«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (дерево)»

(инвариант)

на 2024/2025 учебный год

Составитель программы:

педагог дополнительного образования

Малиновский В.В.

Оренбург

2024 г.

**1. Пояснительная записка**

|  |  |
| --- | --- |
| Направленность программы | Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности |
| Новизна, актуальность программы | Работа с деревом позволяет получить опыт применения политехнических и технологических знаний, развивает эстетическое восприятие мира, мелкую моторику рук, усидчивость, целеустремленность. Содержание программы ориентировано на формирование универсальных учебных действий и личностных качеств обучающихся (формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих творить в области технологии обработки материалов). |
| Цель и задачи деятельности | **Цель:** -развитие технического мышления.**Задачи:** познакомить с технологией обработки материала (дерево);- формировать умения и навыки работы с деревом как поделочным материалом;  - cоздать условия для восприятия эстетических ценностей.  |
| Отличительные особенности данной программы от уже существующих | Содержание программы соотнесено с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области технологии обработки материалов Данная образовательная программа основана на работах Симонова Е. «Работы по дереву» и является адаптированной для условий училища. Адаптация заключается в выборе тем, которые отвечают возрастному уровню обучающихся.  |
| Связи с предметами учебного плана | Содержание программы связано с дисциплинами общеобразовательной программы: математикой, геометрией, технологией, ИЗО. |
| Возраст детей | 11-12 лет |
| Сроки реализации программы  | Срок реализации программы – 0,5 года. Всего – 30 часов.  |
|  |  |
| Форма занятия | Учебные занятия, |
| Режим занятий | 2 часа в неделю |
| Ожидаемые результаты  | Основными результатами выполнения программных требований являются:* уметь работать с материалом (дерево);
* уметь пользоваться инструментами;
* освоить технику выпиливания лобзиком и выжигания;
* развить потребности к творчеству;
* иметь представление о свойствах древесины.

По окончании программы обучения воспитанники должны изготовить собственный творческий проект.Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих компетенций (знаний, умений и навыков в предметных областях):умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделие из дерева, навыки работы в различных техниках и материалах; самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации замысла, подготовки работ к экспозиции. |
| Формы подведения итогов  | Выставки различного уровня, конкурсы различного уровня . |

 **1. Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы занятий** | **Кол-во часов** | Из них |
| теор | практ |
| 1 | Содержание деятельности. Техника безопасности | 2 | 2 | **-** |
| 2. | Технология обработки древесины. Наработка навыков подготовки к творческому проекту. | 2 | 2 | **-** |
| 3 | Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины. Древесина как природный конструкционный материал. | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Древесные материалы, пиломатериалы. | 1 | 1 |  |
| 5 | Понятие об изделии и детали. Графическая документация. | 12 | 11 | 1 |
| 6 | Этапы создания изделия из древесины. Технологическая карта. | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Конструирование творческого проекта. | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Разметка заготовок из древесины. | 2 | - | 2 |
| 9 | Пиление столярной ножовкой, лобзиком. Подбор материала. | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Строгание древесины. Сверление отверстий. | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Соединение деталей гвоздями, шурупами, клеем. Зачистка изделий. | 2 | - | 2 |
| 12 | Изготовление творческого изделия подетально.  | 4 | - | 4 |
| 13 | Шлифовка и декоративная отделка изделия. | 2 | - | 2 |
| 14 | Оформление и окончательная сборка и отделка изделия.Защита творческих проектов.ИТОГО: | **4****30** | **12** | **4****18**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема**  | **Содержание**  |
| 1. | Содержание деятельности. Техника безопасности | Цели и задачи работы воспитанников. Демонстрация изделий из дерева. Знакомство с правилами техники безопасности на занятии. |
| 2 | Технология обработки древесины, Наработка навыков подготовки к творческому проекту. | 2. Технология обработки древесины, Наработка навыков подготовки к творческому проекту. |
| 3 | Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины. Древесина как природный конструкционный материал. | Организация рабочего места, рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака,.Установка и закрепление заготовок в зажимах верстака. |
| 4 | Древесные материалы, пиломатериалы. | Виды древесных материалов, пиломатериалы, шпон, фанера. Области применения древесных материалов.. |
| 5 | Понятие об изделии и детали. Графическая документация. | Понятие об изделии и детали. Типы графических изображений.Технический рисунок. Эскиз. Чертеж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа. Чертеж детали.  |
| 6. | Этапы создания изделия из древесины. Технологическая карта. | Размет а заготовок с учетом направления волокон и наличия пороков материала. Инструменты для разметки.. |
| 7. | Конструирование творческого проекта. | Выбор творческого проекта. Создание рисунка, чертежа изделия |
| 8 | Разметка заготовок из древесины. | Разметка заготовок из древесины. |
| 9 | Пиление столярной ножовкой, лобзиком. Подбор материала. | Пиление как технологическая операция.. Инструменты для пиления. Правила безопас еой работы ножовкой. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции. |
| 10 | Строгание древесины. Сверление отверстий. | Строгание как технологическая операция. Сверление как технологическая операция. Инструменты для строгания, инструменты для сверления. Виды сверл. Правила безопасной работы при строгании, при сверлении.  |
| 11 | Соединение деталей гвоздями, шурупами, клеем. Зачистка изделий. | Соединение деталей. Виды гвоздей, шурупов, клея. Виды наждачных шкурок. |
| 12. | Изготовление творческого изделия подетально. | Оформление и окончательная сборка изделия.  |
| 13. | Шлифовка и окончательная отделка изделия. | Шлифовка ,колеровка и покрытие защитными материалами. |

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

|  |  |
| --- | --- |
| Концептуальные позиции преподавания.  | При проведении занятий используются принципы:*1) Принцип свободы выбора.* (реализуется в самостоятельности воспитанника при разработке того или иного изделия, цветового решения). *2) Принцип самовыражения* (создание условий, способствующих проявлению творческих качеств личности, раскрытию его способностей. Педагог дополнительного образования способен вывести воспитанника на результат через показ веера вариантов, в процессе которого демонстрируется привлекательность материалов, разнообразие приемов обработки древесины). *3) Принцип эмоциональной отзывчивости. (п*одбор методов организации образовательного процессе с позиций эмоционального воздействия на воспитанника, обязательными условиями в этом случае являются раскрытие понятия красоты, как явления вызывающего яркие положительные переживания, показ эмоционального своеобразия и индивидуальности каждого человека).*4) Принцип безграничной веры и возможности воспитанника. (*педагог постоянно создаёт ситуацию успеха для каждого ребёнка и поддерживает его, опираясь на его индивидуальность).*5) Принцип наглядности* (опора на зрительное восприятие изучаемого материала. Реализация правила «Делай как я»).*6) Принцип доступности. (т*щательный отбор изучаемого материала согласно возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников. Обучение по программе ведется на доступном для понимания воспитанников уровне, способствует повышению интереса).*7) Принцип единства обучения и воспитания. (п*роцесс обучения основам изо-творчества требует внимания, сосредоточенности и погружения в образ, что дает положительные результаты в области накопления знаний, умений, навыков для дальнейшего развития ребенка и самовыражения его чувств).  |
| Основные методы работы | Словесные методы. Наглядный метод. Метод самостоятельной работы. Соревновательный метод |
| Оценка знаний, умений и навыков обучающихся | **Текущий контроль** проводится на каждом занятии. Ведется совместно с педагогом обсуждение работы на данном этапе. Завершенные композиции выставляются на текущих выставках училища и различного уровня.**Итоговая диагностика***:* проводится в конце года, с целью, определения уровня освоения полученных знаний и навыков по содержанию программы.**Формы подведения итогов реализации программы****Диагностическая карта воспитанника**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Знания, умения и навыки предусмотренные программой** | **результаты в %** |
| **стартовые** | **итоговые** |  |
|  | Знания по технике безопасности поведения на занятиях |  |  |
|  | Материаловедение  |  |  |
|  | Творческий подход |  |  |
|  | Качество изделия из дерева |  |  |

 |
| Дидактический материал | Таблицы приемов работы по дереву. Образцы изделий.  |
| Техническое ос-нащение занятий | Станки, инструменты, массив дерева, фанера. |

# **5. Список литературы**

Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. - М., 1989.

Григорьев М.А. Производственное обучение столяров. –М., 1976.

Гурвич О.Ю. Столярные работы.-М., 1964

Рихик Э.В. Мастерим из древесины. –М., 1988

Симонов Е. Работы по дереву. -Питер, 2011